Rotaract Monviso

Rotary Club Saluzzo

TERMINE DI CONSEGNA PROROGATO AL 5 APRILE 2023

BANDO DI CONCORSO PER L'ANNO ROTARIANO 2022-2023

CONCORSO LETTERARIO

"MARGHERITA DI FOIX E IL MARCHESATO DI SALUZZO"

PREMIAZIONE IN DATA E LUOGO DA STABILIRE

Il **Rotaract Club Monviso** insieme al **Rotary Club di Saluzzo,** condividendo l'amore per la cultura e per la città che un tempo fu la capitale del Marchesato di Saluzzo, un piccolo regno ricco di storia (e storie), vuole proporre ai giovani un concorso letterario che possa permettere loro di esprimersi al meglio nella produzione di un racconto breve traendo spunto dalla vicenda umana di Margherita di Foix, per confrontarsi su temi di grande ed attuale importanza: il ruolo della donna e della personalità femminile tra Medioevo e Rinascimento.
Il progetto vuole dare risalto alla storia e alla bellezza dell'antico Marchesato di Saluzzo e si pone in stretta connessione con la Festa del Libro Medievale e Antico di Saluzzo, giunta nel 2022 alla seconda edizione curata dal Salone Internazionale del Libro di Torino e dedicata a "Le Donne nel Medioevo".

Margherita di Foix-Candale (Foix, 1473 - Castres, 9 agosto 1536)

Margherita era figlia di Jean de Foix-Candale e Margaret de la Pole Suffolk. Nata nel 1473 nel castello di Foix, capoluogo dell'omonima Contea francese ai piedi dei Pirenei, nel 1492 andò in sposa a Ludovico II Marchese di Saluzzo (Saluzzo, 23 marzo 1438 – Genova, 27 gennaio 1504) da cui ebbe cinque figli: Michele Antonio, Giovanni Ludovico, Francesco, Adriano, Gabriele. Dal 1504, anno della morte del marito, resse in nome e per conto del primogenito Michele Antonio le sorti del piccolo ma potente Marchesato collocato ai piedi del Monviso. Fu una delle poche donne, nell'Europa dell'epoca, alla guida di un regno. Confermò nell'incarico di Vicario del Marchesato Francesco Cavassa, che dimorò nella splendida casa saluzzese che è oggi sede del Museo Civico della città di Saluzzo. Inizialmente risiedette nel castello saluzzese denominato Castiglia. Durante il suo regno si spostò spesso tra le varie residenze di campagna; in particolare la Villa del Belvedere sulla collina saluzzese e la residenza signorile della Morra di Castellar. A Revello, ai piedi del Mombracco, abbellì la sua residenza preferita, il Castello sottano. In particolare, nella Cappella Marchionale, fece realizzare una delle prime copie in Italia del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Il suo pittore di corte prediletto fu il fiammingo Hans Clemer che la ritrasse con il marito in due magnifici dipinti: nella pala della Madonna della Misericordia conservata a Casa Cavassa e nel polittico conservato nel Duomo di Saluzzo. Intuì l'importanza dell'arte rinascimentale che si stava imponendo in Lombardia. Per la realizzazione del monumento funebre a Ludovico II, nel 1508 fece infatti arrivare da Milano uno dei più grandi scultori dell'epoca: Benedetto Briosco. Scultore e architetto, fu amico fraterno di Leonardo da Vinci al quale, nel 1511, donò una preziosa pietra bianca del Mombracco (una rara qualità di quarzite bianca) che il genio, da quel momento, iniziò ad utilizzare come tavolozza per macinare e mescolare i colori. Lombardi furono anche i Maestri della Zecca marchionale. Francesco da Clivate nel 1516 realizzò uno straordinario "tallero" con

l'effige di Margherita; una delle più belle medaglie del Rinascimento del nord Italia! Governò in nome e per conto del figlio Michele Antonio, impegnato in campagne militari con il Re di Francia. Dal 1528, anno della morte di Michele Antonio, iniziarono le incomprensioni con gli altri figli per la successione al trono tanto che, dal 1531 si ritirò, in una sorta di esilio dorato, nella Contea francese di Castres, ove morì nel 1536. Fu una donna dalla forte personalità che, a cavallo tra il Quattrocento e il Cinquecento, seppe imporsi nello scacchiere politico e culturale del tempo: da un lato vi era la corte parigina del Re di Francia che controllava anche Milano, dall'altro occorreva tutelare l'indipendenza del Marchesato nei confronti del confinante Ducato di Savoia e, infine, era necessario intensificare le relazioni diplomatiche con la corte romana del Papa. Fu infatti grazie a lei se Saluzzo, nel 1511, divenne Diocesi per volontà del Papa savonese Giulio II. Curiosità: ogni anno la Marchesa inviava in dono al Papa alcune botti del pregiato vino Pelaverga che ancora oggi si produce nell'area saluzzese. Il periodo della sua reggenza coincise con quello in cui Milano fu conquistata dai francesi e la sua vicinanza con i Re Luigi XII e Francesco I contribuì a facilitare gli scambi culturali tra il Marchesato e l'area lombarda. Margherita, seguendo le intuizioni del consorte Ludovico II, fece dunque dell'arte e della cultura una delle sue armi diplomatiche: una figura femminile dai tratti estremamente moderni e, per le nuove generazioni, tutta da riscoprire!

Cenni storici a cura di Franco Giletta

Il Concorso letterario propone agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado comprese nel Distretto Rotary e Rotaract 2032 l'ideazione e la composizione di un elaborato che dovrà rispettare, pena l'esclusione dal Concorso, le linee guida sottoindicate.

Svolgimento di un elaborato scritto quale il racconto breve che sviluppi il tema soprariportato e rispetti i seguenti punti:

1. Presentazione da parte di un unico candidato.
2. Sfondo storico-culturale direttamente legato al Marchesato di Saluzzo nel suo periodo di massimo splendore artistico e culturale (periodo medievale e rinascimentale);
   Attenzione in particolar modo al ruolo di una donna: Margherita di Foix-Candale, consorte francese del Marchese Ludovico II, che fece della ricerca della cultura e della bellezza la sua arma diplomatica, rivelando anche l'influenza dell'opera del genio di Leonardo da Vinci nel Marchesato di Saluzzo, durante il periodo della dominazione francese su Milano.
3. Lunghezza massima consentita di n.4 cartelle dattiloscritte (Times New Roman 12, interlinea 1.15).
4. Scelta del genere letterario al quale ascrivere l'elaborato tra: FANTASY, STORICO/NARRATIVA, GIALLO. I generi letterari specificati sono da considerarsi delle macrocategorie ed in tal senso suscettibili di essere declinati liberamente dall'autore.

5. Invio dell'elaborato su supporto informatico in formato digitale (PDF) all'indirizzo di posta elettronica indicato in calce con l'indicazione di nome, cognome, contatto telefonico, Istituto di provenienza, classe di frequenza ed indicazione del genere letterario prescelto.

Il Concorso è aperto a tutti i Club Rotaract ed Interact del Distretto 2032 sempre con riferimento alle ragazze e ragazzi delle Scuole Secondarie di II grado.

I membri dell'apposita Commissione giudicante verranno scelti tra i soci dei Club promotori del Concorso (Rotary Club Saluzzo e Rotaract Club Monviso).

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, non prenderà in considerazione gli elaborati che non rispetteranno i punti sopraindicati e ancora quelli presentati oltre i termini.

Il giudizio della Commissione è in ogni caso insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione tramite l'invio delle generalità e dell'elaborato all'indirizzo mail, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

La Commissione giudicante sceglierà, ai fini dell'esito del concorso, 3 elaborati (uno per ogni categoria) vincitori.

Gli autori dei lavori premiati saranno contattati, telefonicamente o a mezzo posta elettronica, in tempo utile per la partecipazione alla premiazione e al diretto ritiro dei premi.

La mancata presenza alla consegna dei riconoscimenti annulla l'assegnazione del premio.

I lavori presentati potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane, rotaractiane ed interactiane a qualsiasi livello di diffusione; gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate (citandone l'autore) dagli organizzatori per pubblicazioni/mostre/forum/lezioni.

Premiazione in data e luogo da stabilire.

- Ai tre vincitori verrà garantita la **pubblicazione** dei loro scritti in unico volume e la consegna di un **tablet.**

Tutti gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica: concorsoletterario.rotary@gmail.com

TERMINE PROROGATO: ENTRO E NON OLTRE MERCOLEDÌ 5 APRILE 2023

Specificando nell'oggetto COGNOME e NOME
Allegando:

- **il documento in formato PDF.**
- **Autorizzazione al trattamento dei dati personali comuni sensibili e delle immagini (Allegato n.1).**
- **Autorizzazione alla pubblicazione degli elaborati – dichiarazione di titolarità esclusiva – diritto di copyright dell'opera (Allegato n.2)**

NOTA BENE: l'intestazione dell'elaborato dovrà riportare nome, cognome, contatto telefonico, Istituto di provenienza, classe di frequenza ed indicazione del genere letterario prescelto oltre al titolo del racconto breve.
Gli allegati dovranno essere debitamente compilati e firmati dal candidato; in caso di minori d'età la compilazione e firma dovrà avvenire da parte del genitore o tutore.

La presente iniziativa non costituisce ai fini fiscali operazione a premi (PDR n.430/2001 art. 6/a e modifiche successive).
Immagine: Hans Clemer, Polittico dei Marchesi di Saluzzo, particolare del ritratto di Margherita di Foix, 1500-1501, Cappella del Santissimo Sacramento, Cattedrale di Saluzzo.

BANDO CONSULTABILE SUL SITO ROTARY SALUZZO (https://www.rotarysaluzzo.it)
O DALLA PAGINA INSTAGRAM "ROTARACTMONVISO"

PER QUALSIASI INFORMAZIONE: concorsoletterario.rotary@gmail.com

Il Presidente Rotary Club Saluzzo

Gianfranco Devalle

Il Presidente Rotaract Club Monviso

Luca Giuseppe Madala

Rotaract Monviso

Rotary Club Saluzzo

ALLEGATO N.1

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI COMUNI SENSIBILI E DELLE IMMAGINI

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____

Il _____ residente a _____

In via_____,

Esercitando la rappresentanza legale in qualità di _____

Con la firma del presente modulo, presto il consenso al trattamento dei dati e delle immagini, come di seguito specificato.

1. Diritti d'immagine

Il sottoscritto s'impegna sin da ora a non sollevare eccezioni contro la pubblicazione di eventuali fotografie e/o riprese audio-video, esclusivamente nell'esercizio delle funzioni collegate al Bando di Concorso Letterario "Margherita di Foix e il Marchesato di Saluzzo".

2. Legge sulla privacy – Informativa e richiesta di consenso

Il D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. La legge stabilisce che la persona riceva informazioni circa finalità e modalità di trattamento dei suoi dati personali e che all'interessato sia richiesto il consenso espresso per iscritto. Il trattamento dei dati, per i quali le viene chiesto il consenso, si rende necessario per assolvere obblighi di legge e per il corretto esercizio dei suoi diritti.

Desideriamo informarla che i dati raccolti vengono utilizzati, con o senza l'ausilio di mezzi elettronici, per i trattamenti previsti dalla legge, e per le seguenti finalità:

- Inserimento dei dati in supporto cartaceo e/o informatico, per la gestione del relativo archivio.

Il **conferimento dei dati personali** comuni e sensibili e delle immagini è strettamente necessario ai fini del concorso.

L'art. 7 T.U. conferisce all'interessato specifici diritti, tra cui quello di ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile, di avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata al trattamento, degli estremi identificativi del titolare e dei soggetti cui i dati possono essere comunicati, di

ottenere l'aggiornamento, la integrazione, la rettificazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

Titolare del trattamento dei dati personali sono le Associazioni "Rotary Club Saluzzo" e "Rotaract Club Monviso"

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 e 1342 c.c. ed ulteriori norme in materia, il sottoscritto dichiara di aver esaminato ed accettato tutti i paragrafi della presente scrittura ed in particolar modo le norme regolatrici il "diritto di immagine", l'informativa sul diritto alla privacy, durata degli impegni e delle autorizzazioni.

Luogo e Data _____ Firma_____

Rotaract Monviso

Rotary Club Saluzzo

ALLEGATO N.2

AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI DICHIARAZIONE DI TITOLARITÀ ESCLUSIVA - DIRITTO DI COPYRIGHT DELL'OPERA

La/Il sottoscritta/o_____ nata/o a _____

Il _____ residente a _____

In via_____,

Esercitando la rappresentanza legale in qualità di _____

DICHIARA E GARANTISCE:

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'opera oggetto del presente Atto (di seguito "Opera"), come allegata e, comunque, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire il presente atto;
- qualora l'Opera sia stata precedentemente pubblicata, di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente Atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso;
- che l'Opera ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblichi o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Rotary Club Saluzzo e il Rotaract Club Monviso e di mantenerli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera;
- di ever letto e di accettare integralmente il bando del Concorso "Margherita di Foix e il Marchesato di Saluzzo";
- di accettare il giudizio della Commissione giudicante.

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO, DICHIARATO E GARANTITO, L'AUTORE:

autorizza espressamente il Rotary Club Saluzzo e il Rotaract Club Monviso ad utilizzare a titolo gratuito l'Opera, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, per scopi istituzionali, scientifici, di ricerca, culturali e didattici, escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale. L'autorizzazione sopra specificata implica, compresi a titolo esemplificativo e non esaustivo: diritto di pubblicazione; diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione, anche in versione riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, diritto di conservare copia dell'Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti.

Luogo e Data _____ Firma_____

APPROFONDIMENTO STORICO

Sitografia

https://it.wikipedia.org/wiki/Margherita_di_Foix-Candale

https://www.treccani.it/enciclopedia/foix-de-candale-marguerite-de_%28Dizionario-Biografico%29/

Bibliografia

AA VV, *Tesori del Marchesato di Saluzzo. Arte, storia e cultura tra Medioevo e Rinascimento,* Catalogo della mostra 2 luglio - 31 ottobre 2021, Monastero della Stella, Casa Cavassa, La Castiglia di Saluzzo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2021.

ALLEMANO ROMANO, DAMIANO SONIA, GALANTE GARRONE GIOVANNA, *Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo*, Savigliano, L'Artistica Editrice 2008.

ANTONIOLETTI LEA CARLA, *Saluzzo. Tesori del Piemonte*, Torino, Editris Duemila 2011.

COMBA RINALDO, *Ludovico II Marchese di Saluzzo, condottiero, uomo di Stato e mecenate (1475-1504)*, Società per gli Studi Storici della Provincia di Cuneo, 2006.

GABRIELLI NOEMI, *Arte nell'Antico Marchesato di Saluzzo*, Torino, Istituto Bancario San Paolo di Torino 1973.

GILETTA FRANCO, *La tavolozza di Leonardo. Il genio di Vinci e l'antico Marchesato di Saluzzo*, Saluzzo, Fusta Editore 2021.

NATALE PASQUALE, *Il Charneto. Storia segreta del Marchesato di Saluzzo dal 1482 al 1528*, Cavallermaggiore, Milano, Gribaudo 1998.

PIANEA ELENA, Revello. *La Cappella dei Marchesi di Saluzzo*, Savigliano, L'Artistica Editrice 2003.