

BANDO DI CONCORSO PER L'ANNO ROTARIANO 2024-2025

CONCORSO LETTERARIO - III Edizione

“Griselda di Saluzzo' una presenza femminile tra i miti condivisi del mondo europeo.”

In memoria dell'avv. Gian Mario Civallo

Il **Rotaract Club Monviso** e il **Rotary Club di Saluzzo**, dopo il successo della prima edizione del concorso dedicato a Margherita di Foix che ha portato alla pubblicazione del libro *"I Racconti di Margherita"* (Fusta Editore, 2023) e della seconda edizione, incentrata su Ludovico II, propongono per questa terza edizione la figura di Griselda di Saluzzo.

Medesimi gli obiettivi: la valorizzazione della scrittura tra i giovani studenti del territorio e la riscoperta della storia e cultura locali come eredità comuni.

Il Concorso letterario propone agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado comprese nel Distretto Rotary e Rotaract 2032 l'ideazione e la composizione di un elaborato che dovrà rispettare, pena l'esclusione dal Concorso, le linee guida sottoindicate.

Svolgimento di un elaborato scritto quale il racconto breve che sviluppi il tema soprariportato e rispetti i seguenti punti:

1. Presentazione da parte di un unico candidato.
2. Soggetto: Griselda di Saluzzo.
3. Lunghezza massima consentita di n.4 cartelle dattiloscritte (Times New Roman 12, interlinea 1.15).
4. Scelta del genere letterario al quale ascrivere l'elaborato tra: FANTASY, STORICO/NARRATIVO, GIALLO. I generi letterari specificati sono da considerarsi delle macrocategorie ed in tal senso suscettibili di essere declinati liberamente dall'autore.
5. Invio dell'elaborato su supporto informatico in formato digitale PDF, all'indirizzo di posta elettronica indicato in calce con l'indicazione di nome, cognome, contatto telefonico, Istituto di provenienza, classe di frequenza ed indicazione del genere letterario prescelto.

Il Concorso è aperto a tutti i Club Rotaract ed Interact del Distretto 2032 sempre con riferimento alle ragazze e ragazzi delle Scuole Secondarie di II grado.

I membri dell'apposita Commissione giudicante verranno scelti tra i soci dei Club promotori del Concorso (Rotary Club Saluzzo e Rotaract Club Monviso).

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, non prenderà in considerazione gli elaborati che non rispetteranno i punti sopraindicati e quelli presentati oltre i termini.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione tramite l'invio delle generalità e dell'elaborato all'indirizzo mail, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

La Commissione giudicante sceglierà, ai fini dell'esito del concorso, 3 elaborati (uno per ogni categoria) vincitori.

Gli autori dei lavori premiati saranno contattati, telefonicamente o a mezzo posta elettronica, in tempo utile per la partecipazione alla premiazione e al diretto ritiro dei premi.

La mancata presenza alla consegna dei riconoscimenti annulla l'assegnazione del premio. I lavori presentati potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane, rotaractiane ed interactiane a qualsiasi livello di diffusione; gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate (citandone l'autore) dagli organizzatori per pubblicazioni/mostre/forum/lezioni.

Ai tre vincitori verrà garantita la **pubblicazione** dei loro scritti in unico volume e la consegna di un **tablet**.

Tutti gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica: concorsoletterario.rotary@gmail.com

TERMINE: ENTRO E NON OLTRE VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2025

Specificando nell'oggetto **COGNOME** e **NOME**

Allegando:

- l'elaborato in formato PDF;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali comuni sensibili e delle immagini (Allegato n.1);
- autorizzazione alla pubblicazione degli elaborati – dichiarazione di titolarità esclusiva – diritto di copyright dell'opera (Allegato n.2);
- documento d'identità del Dichiarante e dell'Autore.

NOTA BENE: l'intestazione dell'elaborato dovrà riportare nome, cognome, contatto telefonico, Istituto di provenienza, classe di frequenza ed indicazione del genere letterario prescelto oltre al titolo del racconto breve.

Gli allegati dovranno essere debitamente compilati e firmati dal candidato; in caso di minori d'età, la compilazione e la firma dovranno essere effettuate da parte di un genitore o tutore.

BANDO CONSULTABILE SUL SITO ROTARY SALUZZO (<https://www.rotarysaluzzo.it>)

O DALLA PAGINA INSTAGRAM "ROTARACTMONVISO"

PER QUALSIASI INFORMAZIONE: concorsoletterario.rotary@gmail.com

Referente del Concorso: Luca Giuseppe Madala, Rotaract
Club Monviso; cell: 333-2622302

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Griselda: metamorfosi di un mito nella società europea, atti del Convegno internazionale a 80 anni dalla nascita della Società per gli studi storici della Provincia di Cuneo: Saluzzo, 23-24 aprile 2009, a cura di Rinaldo Comba e Marco Piccat, con la collaborazione di Giovanni Coccoluto Cuneo; Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo; Saluzzo, 2011; in Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo; si allega l'estratto di Marco Piccat, *La leggenda di Griselda secondo Tommaso III marchese di Saluzzo*.

Si allegano, inoltre, le slide presentate dalla dott.sa Maria Barrera, in occasione del seminario *“Griselda di Saluzzo' una presenza femminile tra i miti condivisi del mondo europeo”*, che si è tenuto a Saluzzo venerdì 22 novembre. La dott.sa Barrera ha tratto spunto dalla figura letteraria di Griselda per riflettere sul tema della costruzione di relazioni personali corrette e della promozione di pari opportunità.

ALLEGATO N.1

INFORMATIVA EX ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 679/2016 (GDPR - General Data Protection Regulation) relativa al seguente trattamento di dati personali

Dati personali e dati particolari contenuti in foto/video per attività divulgativa senza scopo commerciale

CONTITOLARI DEL TRATTAMENTO.

I contitolari del trattamento dei dati sono il Rotaract Club Monviso ed il Rotary Club Saluzzo entrambi con sede in Via Torino 43/45, Saluzzo 12037 CN.

DESCRIZIONE DEL TRATTAMENTO.

Gestione dei dati personali dell'autore della pubblicazione e dei dati particolari (foto e video).

FINALITÀ E BASE GIURIDICA E DURATA.

Si evidenzia che il trattamento si svolgerà come segue:

ICONA	FINALITA'	BASE GIURIDICA	PERIODO O CRITERI DI CONSERVAZIONE
	<p>Per quanto riguarda la creazione, conservazione e pubblicazione di immagini o filmati, la finalità è divulgativa a fini letterari e storico-culturali senza fine di lucro</p> <p>Per quanto riguarda i dati personali comunicati ai contitolari</p>	<p>(art.6 co. 1 lett a. Reg. Europeo 679/2016) consenso</p> <p>(art.6 co. 1 lett. B Reg. Europeo 679/2016) Esecuzione di un contratto</p>	Fino al raggiungimento della finalità divulgativa o di interesse storico-culturale

Tale trattamento sarà sempre improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti interessati.

DESTINATARI O CATEGORIE DI DESTINATARI.

I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento, e dalle persone da lui strettamente autorizzate.

I dati potranno essere comunicati alle seguenti categorie di soggetti terzi:

CATEGORIE DI SOGGETTI TERZI A CUI POTRANNO ESSERE COMUNICATI I DATI O PARTE DEI DATI
Consulenti, professionisti e fornitori di servizi, necessari per le finalità indicate, che trattino i dati in qualità di Responsabili del trattamento, con i quali sia stato stipulato Accordo ex art. 28 GDPR.
Titolari autonomi, il cui trattamento sia necessario per le finalità indicate.
Enti pubblici e altre pubbliche autorità, a cui la comunicazione sia necessaria per legge o per ordine dell’Autorità o per il raggiungimento delle finalità divulgative a fini storico-culturali

I dati saranno oggetto di diffusione, nei limiti di cui alle finalità suindicate.

DIRITTO DI RECLAMO ALL’AUTORITÀ DI CONTROLLO.

Il soggetto interessato ha diritto di presentare reclamo all’Autorità di controllo (Per l’Italia: Garante per la protezione dei dati personali www.garanteprivacy.it).

DIRITTI DEGLI INTERESSATI.

Potranno, in qualunque momento, essere esercitati i diritti di accesso ai dati personali, di rettifica o di cancellazione degli stessi, di limitazione del trattamento, di opposizione, di portabilità di cui agli artt. 15-20 del Regolamento Europeo 679/2016 attraverso l’invio di una richiesta email all’indirizzo dei club reperibili sui siti istituzionali

L’esercizio dei diritti dell’interessato potrebbe essere ritardato, limitato o escluso nei casi previsti dall’art. 2-undecies D.Lgs. 196/03.

ESISTENZA DI UN PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO.

Il trattamento non comporta un processo decisionale automatizzato.

TRASFERIMENTO DEI DATI IN UN PAESE TERZO O AD UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE.

Il Titolare del trattamento non trasferirà i dati personali ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale.

Letta l'informativa che precede,

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____
il _____ residente a _____
in via _____
esercitando la rappresentanza legale in qualità di _____
con la presente:

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini sul sito internet istituzionale, sui social network, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Associazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, promozionale senza scopo di lucro, a meri fini scientifici, divulgativi e di interesse storico-culturale.

Luogo e Data _____ Firma _____

ALLEGATO N.2

AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI DICHIARAZIONE DI TITOLARITÀ ESCLUSIVA - DIRITTO DI COPYRIGHT DELL'OPERA

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____
il _____ residente a _____
in via _____
esercitando la rappresentanza legale in qualità di _____

DICHIARA E GARANTISCE:

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'opera oggetto del presente Atto (di seguito "Opera"), come allegata e, comunque, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire il presente atto;
- qualora l'Opera sia stata precedentemente pubblicata, di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente Atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso;
- che l'Opera ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Rotary Club Saluzzo e il Rotaract Club Monviso e di mantenerli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera;
- di aver letto e di accettare integralmente il bando del Concorso *"Griselda di Saluzzo' una presenza femminile tra i miti condivisi del mondo europeo."*
- di accettare il giudizio della Commissione giudicante.

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO, DICHIARATO E GARANTITO, L'AUTORE:

autorizza espressamente il Rotary Club Saluzzo e il Rotaract Club Monviso ad utilizzare a titolo gratuito l'Opera, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, per scopi istituzionali, scientifici, di ricerca, culturali e didattici, escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale. L'autorizzazione sopra specificata implica, compresi a titolo esemplificativo e non esaustivo: diritto di pubblicazione; diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione, anche in versione riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, diritto di conservare copia dell'Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti.

Luogo e Data _____ Firma _____