Il Concerto è organizzato DAL ROTARY CLUB DI SALUZZO per raccogliere fondi a favore della UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI- SEZIONE DI CUNEO

La sezione oggi rappresenta circa 350 disabili visivi, gli obiettivi che si prefigge sono l'inclusione sociale, culturale e lavorativa dei ciechi e degli ipovedenti. Questo passa attraverso percorsi formativi che mirano all'indipendenza personale dei soci, tale capacità di interazione autonoma oggi non può prescindere da una buona conoscenza dell'informatica, sia a scopo lavorativo sia a scopo informativo e/o ricreativo, e neppure dalla capacità di utilizzare i codici Braille che sono e rimangono lo strumento principe per la scrittura e lettura di appunti da parte dei ciechi.

PROGETTO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DI APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA E LETTURA DEI CODICI BRAILLE

Data la strategicità degli strumenti informatici di nuova generazione e la loro rapida evoluzione si ritiene importante realizzare un progetto che mira all'adeguamento delle macchine ormai obsolete.
Con nuovi Persona Computer la sezione sarà in grado di attivare presso le proprie sedi i corsi di formazione per i propri soci.

Gli obiettivi didattici sono:

- Dimostrare il valore psico-pedagogico e sociale del sistema Braille per i non vedenti.
- Portare i giovani soci alla conoscenza della segnografia Braille, (lettura e scrittura) con ausili informatici,
- Migliorare le competenze informatiche di tutti i soci più o meno giovani.

I corsi sono indirizzati a tutti quei soci giovani e meno giovani che a vario titolo necessitino di approfondire le proprie competenze informatiche e/o vogliano apprendere la lettura e la scrittura dei codici braille.

Con la raccolta fondi pensiamo di poter acquistare l'attrezzatura necessaria alla erogazione dei corsi; in particolare l'obiettivo è l'acquisto di tre postazioni fisse (Personal Computer) e una dattilobraille. L'obiettivo economico cui mirare è di circa 2.000 €.

La serata del concerto intende rappresentare l'inizio della attività di "crowdfunding" di cui il Rotary Club di Saluzzo vuole essere animatore.

Rotary

ROTARY CLUB SALUZZO

"Un Flauto per il Rotary"

Concerto benefico

Scuola di Alto Perfezionamento

Sabato 13 febbraio 2016
Ore 21,00

DUO FLAUTO E PIANOFORTE

Rotary

PROGRAMMA

Philippe Gaubert
Nocturne e Allegro Scherzando

Albert Roussel
Joueurs de flute Op. 27
Pan
Tityre
Krishna
Mr. De la Péjaudie

Gabriel Faurè
Fantaisie Op. 79

. . .

Carl Reinecke
Sonata "Undine" Op. 167
Allegro
Intermezzo(Allegretto vivace)
Andante tranquillo
Finale (Allegro molto)

MAURIZIO DAVICO
Flauto

Nel 1983 si diploma a pieni voti presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Cuneo sotto la guida del Maestro Claudio Montafia. Nello stesso anno segue il corso di Perfezionamento con il Maestro Alain Marion a Saluzzo e nel 1988 frequenta il Corso di Perfezionamento con il Maestro Raimond Guiot a Trieste.

Consegue nel 1993 il Diploma Accademico con la votazione di 100/100 presso l'Accademia Internazionale "L. Perosi" di Biella sotto la guida del Maestro Peter Lukas Graf.

Collabora come I° Flauto con l'Orchestra "Bruni" di Cuneo e ha suonato con l'Orchestra "Cantelli" di Milano. Svolge attività concertistica come solista partecipando ad importanti stagioni musicali.
Nel 1997 è stato invitato a suonare alla Facoltà di musica dell'Università di Oxford e nel 1998 alla Catholic University di Washington D.C.

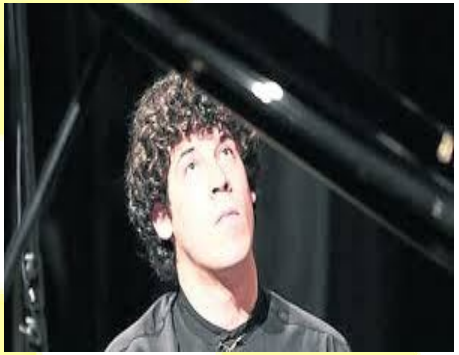
E' stato commissario al Concorso di Musica della Città di Stresa ed è presidente d'esame ai Corsi d' Orientamento Musicale organizzati dalla Regione Piemonte.

Dal 1998 è presente ai Corsi Estivi della Città di Cervo in qualità di docente di flauto e di direttore d'orchestra.

Nel 2007 si laurea in Flauto con la votazione di 110 cum laude/110 presso l'Istituto Statale Superiore di Musica "G.F. Ghedini"

Attualmente e' docente di Flauto presso il Liceo Musicale Statale "Ego Bianchi" di Cuneo.

NAHUEL CLERICI
Pianoforte



Nato a Buenos Aires nel 1990 da famiglia di origine italiana, inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni con la professoressa Marìa Fernanda Nunez.

In Europa debutta all'età di tredici anni, con due recital che si sono tenuti nel 2003 in Italia a Tuscania, in provincia di Viterbo e a San Leo, in provincia di Rimini.

Nel 2007 si trasferisce a Mondovì, presso "l'Academia Montis Regalis" per avvicinarsi al Maestro Bruno Gelber da cui continuerà a prendere lezioni sia a Montecarlo sia in Argentina. Nello stesso anno tiene un recital presso l'Auditorium Conde Duque di Madrid in cui esegue opere di Domenico Scarlatti, W.A.Mozart, Franz Liszt e Frederic Chopin.
Nel 2008 è ammesso al corso di perfezionamento presso l'Academia di Musica di Pinerolo tenuto dalla Professoressa Laura Richaud. A Maggio dello stesso anno è invitato dal Centro di Studi pianistici di Barcellona al concorso del "X Cicle de Concerts de Primavera" Universitat de Barcelona e vince il I° Premio.

Dal 2009 al 2010 ha eseguito numerosi recital in Italia partecipando al Richaud, il Diploma di pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione di merito della giuria accademica presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Torino.

Ha ricevuto il Diploma al Merito dalla Legislatura della Città Autonoma di Buenos Aires e il Premio Stimolo dall'Associazione di Critici Musicali di Buenos Aires. Nella Primavera 2014 ha tenuto un Recital con musiche di Mozart Chopin Liszt e Ginastera invitato presso la stagione concertistica dell'Accademia "Montis Regalis" di Mondovì in provincia di Cuneo che l'ha riinvitato per eseguire un recital con musiche di Brahms nella stagione 2015.

E' stato recentemente ammesso al prestigioso MAS (Master of Advanced Studies) del Conservatorio di Musica di Lugano, nella classe del M°William Grant Naboré.